

Technical Rider – Johnny the Pony

Last Updated 09.02.2023

Die Band besteht aus 5 Musikern:

- 1x Male Vocals (Marcel)
- 1x Male Vocals, Bass (Gergely)
- 1x Guitar (Axel)
- 1x Keyboard (Steve)
- 1x Drums (Rolf)

Kontaktperson: Marcel, johnny@johnnythepony.de

I. Bühnenanweisung mit Fremdanlage

- Die Johnnys reisen bei der Nutzung von Fremdanlagen ohne eigenen Soundtechniker an und bringt keine eigenen DI-Boxen, Mikrofone (außer 1 Gesangsmikrofone kabelgebunden) mit.
- **Monitore:** Mindestens 4 Monitorwege. Voc 1 und Voc 2 Monitore verhältnismäßig laut & mit Reverb in identischer Einstellung. Drum Monitor: Nur etwas Kick, keine weiteren Instrumente.
- **Bühne:** Bei Open-Air-Veranstaltungen regensichere, überdachte Bühne.
- **PA-System:** Eine absolut gleichmäßige Stereo Abdeckung des gesamten Publikumsbereichs. Kein Eigenbau. Einsatzbereites Talkback-Mikrofon am FOH Pult. Getrennte Stromkreise für Licht und Ton. Minimum von 5 separaten 220 V Bühnen Steckdosen.
- **Catering:** Ein Kasten Wasser. Es bestehen keine Allergien oder kulinarische Unverträglichkeiten.

Main Vocal, Mitte (Marcel)

- (Einhand-) Mikrofonständer
- 2x XLR (L Mono, R Dry) über Stimmeneffekt „TC Helicon VoiceLive2 für Mikro Heil PR35
- Steckdose für TC Helicon VoiceLive2
- Bühnenmonitor

Bass und Gesang, links (Gergely)

- Gesangs-Mikrofon (z.B. SM58 beta)
- Mikrofonständer
- Orange-Bass-Amp Abnahme über Mikrofon
- Bühnenmonitor

Piano, links (Steve)

- 2x Klinke bzw. Line-Inputs bzw. links-rechts)
- Mikrofonständer, Gesangs-Mikrofon (z.B. SM58 beta)
- Bühnenmonitor
-

Gitarre, rechts (Axel)

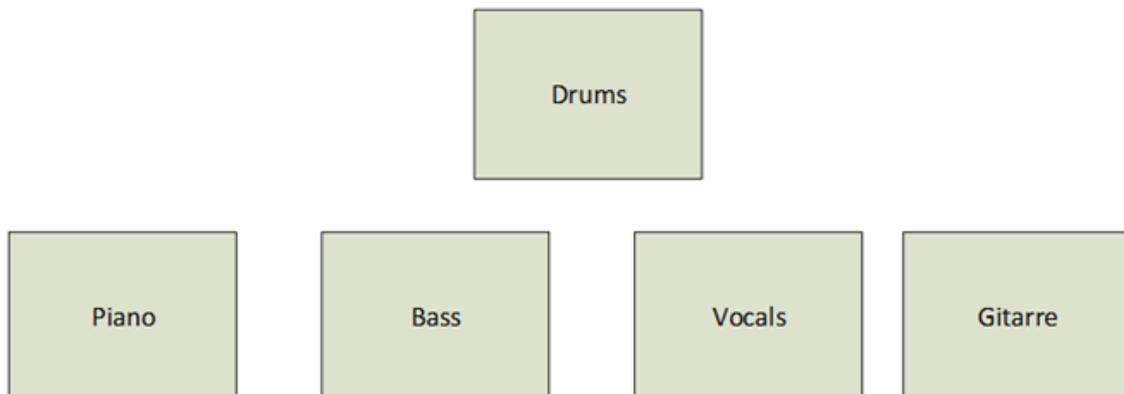
- Mikrofon für Gitarren-Amp
- Bühnenmonitor

Drums, Mitte hinten (Rolf)

- Mikrofone für Drumset-Abnahme: zwei Overhead für Becken, Snare, 3 Toms, Base-Drum
- Steckdose für E-Pad
- Bühnenmonitor

2. Stage Setup

Aufbau



alternativer Aufbau

